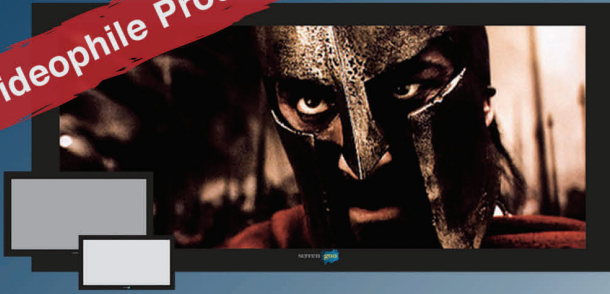


Videophile Product



Screen Goo

Innovative and Practical Solution for Video Projection

Screen Goo สี Acrylic สูตรเฉพาะสำหรับงาน Video Projection สร้างจอภาพโปรเจคเตอร์คุณภาพระดับ HI-END ในราคาที่ย่อมเยา ให้คุณภาพระดับ Videophile ใช้งานได้หลากหลายทั้งงานสร้างจอภาพขนาดมาตรฐานสำหรับห้องโฮมเธียเตอร์หรือห้องประชุมสัมมนา และงานสร้างจอภาพขนาดใหญ่สำหรับภาคธุรกิจในรูปแบบ Free Form ทั้ง Indoor และ Outdoor ครอบคลุมงานฉายภาพทุกประเภททั้ง Front Projection, Rear Projection และงานฉายภาพระบบ 3 มิติ

Why Screen Goo?

คุณภาพเทียบกับราคา (Price vs Performance)

Screen Goo 1 ลิตร สามารถใช้สร้างจอภาพขนาดใหญ่ได้ถึง 130 นิ้ว ภาพที่ได้มีความสว่างสูง มุมมองภาพกว้างทั้งแนวตั้งและแนวนอน มีมิติคมชัดลึก ให้ค่า Contrast และ Black Level ในระดับ Videophile คุณภาพของภาพที่ได้เทียบเท่ากับจอโปรเจคเตอร์สำเร็จรูปจากผู้ผลิตชั้นนำที่ราคาแพงกว่ากัน 2 ถึง 10 เท่า

ความยืดหยุ่นในการใช้งานสูง (High Flexibility in Application)

Screen Goo มีความยืดหยุ่นในการใช้งาน สามารถทาลงบนวัสดุที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นกำแพงปูน ผนังเบา แผ่นไม้ MDF แผ่น Acrylic หรือแผ่นกระจก ขอเพียงให้เป็นวัสดุที่แข็ง มีผิวเรียบ และทาสีติดได้ สามารถทำให้ได้รูปร่างและขนาดตามต้องการ โดยไม่จำเป็นต้องจำกัดอยู่กับขนาดหรือรูปทรงมาตรฐานเหมือนจอสำเร็จรูปทั่วไป เหมาะอย่างยิ่งสำหรับงาน Presentation ในภาคธุรกิจที่ต้องการจอภาพขนาดใหญ่ ในรูปทรงที่ไร้ข้อจำกัด

Screen Goo ยังมีข้อได้เปรียบในด้านความคงทนเมื่อเปรียบเทียบกับจอภาพในรูปแบบอื่น จอภาพ Screen Goo จัดเป็นจอภาพแบบ Fixed Frame/Hard Screen ซึ่งจะไม่มีปัญหารอยย่นของพื้นผิวจอเหมือนจอภาพที่ทำจากผ้าใบซึ่งดึงหรือประเภทม้วนเก็บ ถ้าท่านให้ความสำคัญกับคุณภาพของภาพเป็นอันดับแรก จอภาพแบบ Fixed Frame/Hard Screen เท่านั้นที่จะให้ภาพที่ราบเรียบ สม่ำเสมอ ตลอดอายุการใช้งาน และ Screen Goo คือคำตอบที่คุ้มค่าที่สุด

- ค่า Gain 1.8
- เหมาะกับงานที่ต้องการความสว่างของภาพสูง ภายใต้อุณหภูมิการฉายที่มีการควบคุมแสงรบกวนจากภายนอก



CRT White

- ค่า Gain 1.4
- สีเทาอ่อน ช่วยเพิ่มความคมชัด ภายใต้อุณหภูมิการฉายที่มีแสงรบกวนจากภายนอก



Digital Grey Lite

- ค่า Gain 1.2
- สีเทา สู้แสงรบกวนได้ดี ให้ภาพที่มีความคมชัดแม้ในสภาพการฉายที่มีแสงรบกวน



Digital Grey

- ค่า Gain 0.95
- สีเทาเข้ม เหมาะกับสภาพการฉายที่มีแสงรบกวนมากหรืองานที่เน้นความคมชัดของภาพ



Ultra Grey

- ใช้งาน Rear Projection
- พ่นลงบนวัสดุโปร่งแสง เช่น แผ่น Acrylic หรือกระจก เพื่อใช้เป็นจอรับภาพในระบบ Projector ฉายหลัง



Rear Projection

- ค่า Gain 4.2
- High Gain/High Contrast ใช้สำหรับงานฉายภาพสามมิติระบบ Polarization



Ultra Silver 3D



เชิญชมและทดสอบผลิตภัณฑ์ได้ที่โชว์รูม Thai Screen Central

เลขที่ 20 ซ.เพชรเกษม 77-3-8 อ.เพชรเกษม
แขวงหนองค้างพลู เขตหนองแขม กทม.10160
มือถือ: 089-6684803 สำนักงาน: 02-8099471
อีเมลล์: info@thaiscreencentral.com
เว็บไซต์: www.thaiscreencentral.com

THAI SCREEN CENTRAL A place to find screen goo

Size	Price(฿)				
	CRT White / Digital Grey Lite / Digital Grey / Ultra Grey		Ultra Silver/3D	Rear Projection	Ultra Black Border
	Basecoat	Topcoat			
250 mL	-	-	-	-	700
500 mL	-	-	-	-	1,300
1000 mL	2,300	9,200	14,200	11,400	2,300
2.3 L	4,000	18,600	26,200	22,600	5,000
3.78 L	6,500	30,700	40,000	37,200	8,200
16 L	25,300	115,400	153,500	140,600	-
Goo Kit		12,900			

Front Projection (Normal Screen)

CRT White Screen - apply both a CRT White Basecoat followed by a CRT White Topcoat.

Digital Grey Lite Screen - apply both a Digital Grey Lite Basecoat followed by a Digital Grey Lite Topcoat.

Digital Grey Screen - apply both a Digital Grey Basecoat followed by a Digital Grey Topcoat.

Ultra Grey Screen - apply both a Digital Grey Basecoat followed by an Ultra Grey Topcoat.

Screen Goo Kit

Create up to 140" diagonal 2.35:1 screen, 130" diagonal 16:9 screen or 120" diagonal 4:3 screen . Kits include 1000mL each Top and Base coats, 250mL Ultra Black border paint, 4L Paint Tray, Roller Handle with 2 premium Roller Refills, a 2" Foam Applicator, 32"x2" Flock tape, 60"x2" Painter's tape and complete instructions (Thai version manual is available for download).

Front Projection (3D Application)

Ultra Silver/3D Screen - apply (Spray Only) a Digital Grey Basecoat and an Ultra Silver/3D Topcoat.

Rear Projection

Rear Projection Screen - only apply (Spray Only) a Rear Projection Topcoat. No Basecoat required.

Ultra Black Border

Create non-reflective black border for your screen with Screen Goo Ultra Black Border. Help absorb any overlapping light from your projector. To apply Ultra Black Border, use paint brush or small paint roller.

Flow Release

----->

Price(฿) - 60 mL	500
------------------	-----

A surface-active liquid which reduces surface tension, thus improving wetting and increasing the flow of acrylic waterborne paints. Help slow down drying process. Always use when sprays the Goo or rolls very large screen.

Coverage Area

Topcoat and Basecoat coverage per sq. meter can vary somewhat, depending on the surface conditions. With rolling method, 1 liter will typically cover approximately 4.65 sq. meter. with two thin coats, under ideal conditions on an ideal non-absorptive surface. Starting with a primed white surface is strongly recommended for peak performance. With spraying method, coverage area reduces to 3.72 sq. meter under the same condition as above.

Screen Goo Rolling Service

----->

Price(฿)/Sq.meter : 3,700 + Service Fee

- **Rolling is performed by professional in-house painter with extensive experience on Screen Goo painting.**

- Rolling Service is available for CRT White, Digital Grey Lite, Digital Grey and Ultra Grey Screen Goo.

- Basecoat and Topcoat are rolled 2 layers each.

- Service doesnot included prep-work of pre-paint surface. The pre-paint surface must be prepared (i.e. smoothen, leveled) and applied at least 2 layers of water-base white primer.

- Service does not included black border (available upon request with extra charge).

- Minimum 5 Sq.meter of painting area.

- Service Fee varies depend on site location, working hour, height of painting area, complication of the job, etc.

Starting from Baht 5,000 per day.

*** All prices are exclusive of VAT ***

*** For out of stock item, purchase can be done based on by-order basis - may incur additional shipping cost. ***