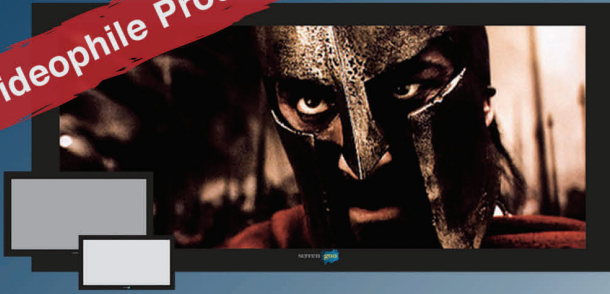


Videophile Product



Screen Goo

Innovative and Practical
Solution for Video Projection

Screen Goo สี Acrylic สูตรเฉพาะสำหรับงาน Video Projection สร้างจอภาพโปรเจคเตอร์คุณภาพระดับ HI-END ในราคาที่ย่อมเยา ให้คุณภาพระดับ Videophile ใช้งานได้หลากหลายทั้งงานสร้างจอภาพขนาดมาตรฐานสำหรับห้องโฮมเธียเตอร์หรือห้องประชุมสัมมนา และงานสร้างจอภาพขนาดใหญ่สำหรับภาคธุรกิจในรูปแบบ Free Form ทั้ง Indoor และ Outdoor ครอบคลุมงานฉายภาพทุกประเภททั้ง Front Projection, Rear Projection และงานฉายภาพระบบ 3 มิติ

Why Screen Goo?

คุณภาพเทียบกับราคา (Price vs Performance)

Screen Goo 1 ลิตร สามารถใช้สร้างจอภาพขนาดใหญ่ได้ถึง 130 นิ้ว ภาพที่ได้มีความสว่างสูง มุมมองภาพกว้างทั้งแนวตั้งและแนวนอน มีมิติคมชัดลึก ให้ค่า Contrast และ Black Level ในระดับ Videophile คุณภาพของภาพที่ได้เทียบเท่ากับจอโปรเจคเตอร์สำเร็จรูปจากผู้ผลิตชั้นนำที่ราคาแพงกว่ากัน 2 ถึง 10 เท่า

ความยืดหยุ่นในการใช้งานสูง (High Flexibility in Application)

Screen Goo มีความยืดหยุ่นในการใช้งาน สามารถทาลงบนวัสดุที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นกำแพงปูน ผนังเบา แผ่นไม้ MDF แผ่น Acrylic หรือแผ่นกระจก ขอเพียงให้เป็นวัสดุที่แข็ง มีผิวเรียบ และทาสีติดได้ สามารถทำให้ได้รูปร่างและขนาดตามต้องการ โดยไม่จำเป็นต้องจำกัดอยู่กับขนาดหรือรูปทรงมาตรฐานเหมือนจอสำเร็จรูปทั่วไป เหมาะอย่างยิ่งสำหรับงาน Presentation ในภาคธุรกิจที่ต้องการจอภาพขนาดใหญ่ ในรูปทรงที่ไร้ข้อจำกัด

Screen Goo ยังมีข้อได้เปรียบในด้านความคงทนเมื่อเปรียบเทียบกับจอภาพในรูปแบบอื่น จอภาพ Screen Goo จัดเป็นจอภาพแบบ Fixed Frame/Hard Screen ซึ่งจะไม่มีปัญหารอยย่นของพื้นผิวจอเหมือนจอภาพที่ทำจากผ้าใบซึ่งดึงหรือประเภทม้วนเก็บ ถ้าท่านให้ความสำคัญกับคุณภาพของภาพเป็นอันดับแรก จอภาพแบบ Fixed Frame/Hard Screen เท่านั้นที่จะให้ภาพที่ราบเรียบ สม่่าเสมอ ตลอดอายุการใช้งาน และ **Screen Goo** คือคำตอบที่คุ้มค่าที่สุด

- ค่า Gain 1.8
- เหมาะกับงานที่ต้องการความสว่างของภาพสูง ภายใต้อสภาพการฉายที่มีการควบคุมแสงรบกวนจากภายนอก



CRT White

- ค่า Gain 1.4
- สีเทาอ่อน ช่วยเพิ่มความคมชัด ภายใต้อสภาพการฉายที่มีแสงรบกวนจากภายนอก



Digital Grey Lite

- ค่า Gain 1.2
- สีเทา สู้แสงรบกวนได้ดี ให้ภาพที่มีความคมชัดแม้ในสภาพการฉายที่มีแสงรบกวน



Digital Grey

- ค่า Gain 0.95
- สีเทาเข้ม เหมาะกับสภาพการฉายที่มีแสงรบกวนมากหรืองานที่เน้นความคมชัดของภาพ



Ultra Grey

- ใช้งาน Rear Projection
- พ่นลงบนวัสดุโปร่งแสง เช่น แผ่น Acrylic หรือกระจก เพื่อใช้เป็นจอรับภาพในระบบ Projector ฉายหลัง



Rear Projection

- ค่า Gain 4.2
- High Gain/High Contrast ใช้สำหรับงานฉายภาพสามมิติระบบ Polarization



Ultra Silver 3D



เชิญชมและทดสอบผลิตภัณฑ์ได้ที่โชว์รูม Thai Screen Central

เลขที่ 20 ซ.เพชรเกษม 77-3-8 อ.เพชรเกษม
แขวงหนองค้างพลู เขตหนองแขม กทม.10160
มือถือ: 089-6684803 สำนักงาน: 02-8099471
อีเมลล์: info@thaiscreencentral.com
เว็บไซต์: www.thaiscreencentral.com

THAI SCREEN CENTRAL A place to find screen goo

